

# Programa de Capacitación en Estampado Textil

Del 26 al 29 de Octubre

Lugar: Stand Principal del Cento de convenciones del Jockey Plaza

Día y Horario	Tema	Descripción
Jueves 26 Repetición: Viernes 27 2:30 p.m. - 3:00 p.m.	<b>Tintas para Sublimación y Termotransferencia</b>	Tintas (Lithotransfer, Sublisol)
Jueves 26 Repetición: Viernes 27 3:30 p.m. - 4:30 p.m.	<b>Tips de Control de Calidad de las tintas al plastisol</b>	Pruebas de migración, lavado, eflorescencia, amarillamiento, frote y cobertura.
Jueves 26 5:00 p.m. - 7:30 p.m.  Repetición: Domingo 29 2:30 p.m. - 5:00 p.m.	<b>Tintas de Efectos Especiales 1</b>	<b>Introducción a las tintas textiles (al agua y plastisol)</b>
	TXP Blanco SQ	Blanco de alta cobertura y capa muy delgada.
	TXP Blanco Ultra	Blanco de excelente cobertura y capa muy delgada.
	TXP Blanco Nylon	Blanco con excelente adherencia en tejido de punto de Nylon.
	TXP Base Aquasoft ABR	Extraordinaria suavidad. Simula Tintas al agua.
	TXP Base Shimmer Sparkie 65	Acabado micro-metálico.
	TXP Base Glitt 300	Base especial para Glitter de alto brillo y transparencia.
	TXP Sugar - Sym 4000, 4000C, 8000	Tinta que simula al glitter sugar.
	TXP Base Metal Gel 100	Gel metálico.
	TXP Termobrite 200	Acabado de alto brillo. Sirve para resaltar detalles.
	TXP Clear Gel 500	Gel de alto brillo y alta transparencia. Tacto húmedo.
	TXP Autolux ED - X	Luminiscente en la oscuridad.
	TXP Expansol 200, Blanco 200	Alta elasticidad. Especial para tejidos de rib o lycras.
	TXP Base Ultra Fusion 3	Base de baja temperatura de termofijado.
TXP Greystop 600	Controla la migración del tejido a la película de tinta impresa.	
Viernes 27 5:00 p.m. - 7:00 p.m.  Repetición: Domingo 29 5:30 p.m. - 7:30 p.m.	<b>Tintas de efectos especiales 2</b>	<b>Tintas textiles al Plastisol</b>
	TXP 3D Base 300	Base 3D para pigmentar. Alta nitidez y corte definido.
	TXP 3D Bottom 100	Base 3D transparente para sobreimprimirle colores planos.
	TXP Base Soft - Coat 100	Base de alta suavidad para aplicar sobre una impresión 3D.
	TXP Conversor 3D	Convierte plastisoles planos en plastisoles 3D.
	TXP Alto Relieve 511	Tinta High puff (alto relieve) de menor tiempo de termofijado.
	TXP Alto Relieve HT 100	Tinta High puff (alto relieve) de mayor tiempo de termofijado.
	TXP Super Sudex 100	Acabado agamuzado.
	TXP Orange Peel 200	Textura de cáscara de naranja.
	TXP Base Frogger 5	Textura de piel de rana.
	TXP Base Spider 3	Acabado espumoso.
	TXP Base Granito 100	Superficie lunar con microcráteres.
	TXP Base Roca 21	Textura irregular y rígida.
TXP Base Punky 700	Plastificado brillante de alta dureza.	
Sábado 28 2:30 p.m. - 3:30 p.m.	Nuevas tecnologías para producir fotolitos en su propia empresa.	Impresoras térmicas de fotolitos en seco. No necesitan tintas, toners, productos químicos ni cámaras oscuras. Las impresoras de fotolitos de OYO están dirigidas a los mercados de: Serigrafía, Flexografía y Offset.
Sábado 28 4:00 p.m. - 5:30 p.m.	Alcances técnicos para obtener resultados óptimos con tintas textiles de transferencia térmica.	Aplicaciones sobre papel y películas transfer con tintas Lithotransfer y plastisol. Crecimiento del mercado de papeles transfer en rollo y sus aplicaciones.
Sábado 28 6:00 p.m. - 7:00 p.m.	Últimos avances en tintas serigráficas textiles.	Plastisoles libres de PVC y Ftalato, Sistema de Color Atomix y TXP Greystop 600 (Controla la migración de tejido a la película de tinta impresa).