

# CONSTRUYE TU MARCA

En PRINTOP® contamos con más de 25 años de experiencia brindando soluciones de tintas gráficas desarrolladas especialmente para la industria publicitaria y del envase.

Reconocemos que en este mercado dinámico y competitivo es importante encontrar proveedores que maximicen el rendimiento y brinden estabilidad en los productos, con PRINTOP® cumplirás dichos objetivos.



## SISTEMA CONVENCIONAL (base al solvente)

Estas tintas tienen un curado por secado al aire (evaporación) debido a su contenido de disolventes orgánicos que ayudan a mantener la resina y los pigmentos homogéneos, haciendo que la tinta sea fácil de trabajar en mallas finas (usualmente 90 a 120 hilos/cm), esto permite un espesor óptimo para mantenerse con mejor estabilidad a la luz y la intemperie.

PRINTOP® ofrece un amplio rango de especialidades que van desde colores directos, colores procesos (cuatricromía), barnices, efectos y aditivos.

### Artículos de plástico (vasos, USB, termos, reglas, entre otros)

#### SUPERLITE

Serie formulada para la impresión en flanges de PET y poliestireno, jalavistas, tazas y vasos de PVC, stickers, calendarios de escritorio (poliestireno, acrílico, PVC), USB y llaveros de PVC, reglas (PVC, acrílico y poliestireno), portada de cuadernos y revistas.

#### SUPERLITE Colores (\*)

Amplia gama de colores listos para imprimir.  
- SUPERLITE BLANCO ULTRA 200 (blanco cubriente)  
- SUPERLITE NEGRO DLV (negro intenso)  
- SUPERLITE AMARILLO MEDIO  
- SUPERLITE AZUL REFLEX SD  
- SUPERLITE ROJO OSCURO LH

#### SUPERLITE Cuatricromía

Set de colores procesos (CMYK) diseñados para cuatricromía. Se cuenta con alternativas para una mayor resistencia a la luz e intensidad.

#### SUPERLITE Especialidades (\*)

SUP BARNIZ H GLOSS 100 (barniz brillante)  
SUP BARNIZ MATE OPK (barniz mate)  
SUP AUTOLUX (tinta autoluminiscente para señales de seguridad)  
SUP SCRATCH OFF (tinta para ocultar y raspar)  
SUP PERLA (acabado nacarado)

### Bolsas de plástico (previamente tratadas)

#### ULTRALITE

Serie formulada para la impresión en polipropileno y polietileno flexibles.

#### ULTRALITE Colores (\*)

Amplia gama de colores listos para imprimir. Se cuenta con dos tipos de blancos (para mayor cobertura y para matizado). Colores populares:  
- ULT BLANCO ULTRA 200  
- ULT NEGRO DLV  
- ULT AZUL IK 100  
- ULT VERDE PASTO NB2

#### ULTRALITE Procesos

Set de colores procesos (CMYK) diseñados para cuatricromía. Se cuenta con alternativas para una mayor resistencia a la luz e intensidad.

#### ULTRALITE Especialidades (\*)

ULTRALITE BARNIZ BB (barniz brillante)

### Pósteres y bolsas de papel (papel y cartón)

#### UNILITE Colores (\*)

Amplia gama de colores listos para imprimir. Colores populares:  
- UNILITE BLANCO ULTRA 200  
- UNILITE NEGRO DLV  
- UNILITE AMARILLO MEDIO  
- UNILITE AZUL REFLEX SD

## Publicidad POP base al solvente

Con PRINTOP® dispones de un conjunto de tintas que permitirán elevar la presencia de tu marca en los puntos de venta. Colores intensos por mayor tiempo.

Superlite es la opción preferida por los impresores de este tipo de materiales.

**¡PROTEGE LA IMAGEN DE TU MARCA USANDO TINTAS DE CALIDAD!**



# CON PRINTOP® MAXIMIZAS EL RENDIMIENTO DE TUS IMPRESIONES



## SISTEMA DE CURADO UV

Tintas con 100% sólidos ya que no tienen componentes volátiles (no se evaporan). Las tintas de esta línea poseen una adherencia, curado y brillo excepcionales. El curado se produce instantáneamente por radiación UV. Debido a su viscosidad permite trabajar en mallas muy finas (150 a 200 hilos/cm) obteniendo una excelente definición.

Se presentan en colores básicos y colores procesos (cuatricromía), barnices, efectos y aditivos.

### Artículos de plástico

(vasos, USB, termos, reglas, entre otros)

#### UV-LITE S

Serie formulada para la impresión en flanges de poliestireno, viniles adhesivos, todo tipo de materiales de poliestireno, PVC y acrílico.

#### UV-LITE S Colores (\*)

Gama de colores listos para imprimir. Colores:

- UV-LITE S BLANCO ULTRA 200 (cubriente)
- UV-LITE S NEGRO DUV
- UV LITE S AMARILLO RICO XP
- UV LITE S AZUL REFLEX
- UV LITE S ROJO COCA COLA

#### UV-LITE S Procesos

Set de colores procesos (CMYK) diseñados para cuatricromía. Se cuenta con 2 alternativas en intensidad.

#### UV LITE S Especialidades (\*)

- UV LITE S BARNIZ OPGL PLUS (barniz brillante)
- UV LITE BARNIZ MATE OPK

### Pósters y bolsas de papel (papel y cartón)

#### UV-LITE S

Para papeles tipo couché, impresión sobre offset.

#### UV-LITE S Especialidades (\*)

- UV LITE S BARNIZ OPGL PLUS (barniz brillante)
- UV LITE BARNIZ MATE OPK

## Publicidad POP<sub>curado UV</sub>

Disponemos de la serie UV-Lite S para impresiones planas y también UV-Lite THERMOFORM para impresiones de termoformado.



(\*) Para ver el portafolio completo de PRINTOP® visite [www.printop.com](http://www.printop.com)

## ¿POR QUÉ ELEGIR PRINTOP?

#### Series para cada tipo de sustrato

- Ahorro en la compra de aditivos que permiten que las tintas anclen bien en otros sustratos.
- Seguridad en el uso de tintas desarrolladas especialmente para un tipo de sustrato definido.

#### Máximo rendimiento

- A mayor rendimiento baja el costo de impresión por unidad impresa.

#### Disponibilidad de aditivos

- Acelera o retarda el secado.
- Regula la viscosidad.
- Brinda un acabado mate.
- Cambia los tonos.

#### Requerimientos del cliente final

- Mayor duración de las impresiones.

#### Conocimiento del producto

- Revisar la última versión de las Hojas Técnicas de los productos que usará.

#### Proceso de impresión

- Agitar bien las tintas antes de cada uso.
- Realizar siempre una prueba completa antes de producir en serie.
- Para un secado adecuado, el ambiente deberá estar bien ventilado.

#### Post-impresión

- Revisar el tiempo de secado antes de apilar.
- Realizar pruebas de control de calidad.

#### Condiciones de almacenamiento

- Conservar en ambiente fresco y seco entre 15 a 35 °C.
- Mantener cerrado el envase para prevenir el secado y/o la contaminación.

## BUENAS PRÁCTICAS